



Администрация Октябрьского района
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Форум-диалог
«Эффективный опыт организации работы с одаренными детьми:
развитие олимпиадного движения в муниципальном образовании»

Роль педагога-наставника в достижении высоких результатов обучающимися в олимпиадах по русскому языку и литературе

Лунина Светлана Ивановна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«Уньюганская СОШ №1»

Декабрь, 2022 г.

Педагог выполняет функцию не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся, что обеспечивает высокий познавательный интерес к уроку и способствует повышению качества знаний учеников.

Популярные задания в олимпиадах различных уровней:

- Задания по орфоэпии, поэтому следует уделить этому разделу большое внимание; можно воспользоваться орфоэпическим минимумом ЕГЭ;**
- Задания, связанные с происхождением слова, с изменением его формы и лексического значения;**
- Задания по лексике и фразеологии;**
- Грамматические нормы употребления форм множественного числа существительных, способы образования сравнительной и превосходной степени прилагательных, нормы согласования и управления;**
- Работа с текстом;**
- Творческие задания**

Орфоэпическая работа

исчерпать	каталог
квартал	киоскёр
клала	клеить
контролёр	корысть
краны	красивее



 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>исчѐрпать</p>	 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>каталОг</p>
 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>квартАл</p>	 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>киоскѐр</p>
 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>кЛАла</p>	 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>кЛѐИТЬ</p>
 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>контрОлѐр</p>	 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>корЫСТЬ</p>
 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>крАНЫ</p>	 <p>Готовимся к ЕГЭ вместе! vk.com/ege100ballov</p> <p>красИвее</p>



**Задания, связанные с происхождением
слова, с изменением его формы и
лексического значения**

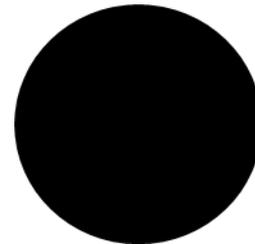
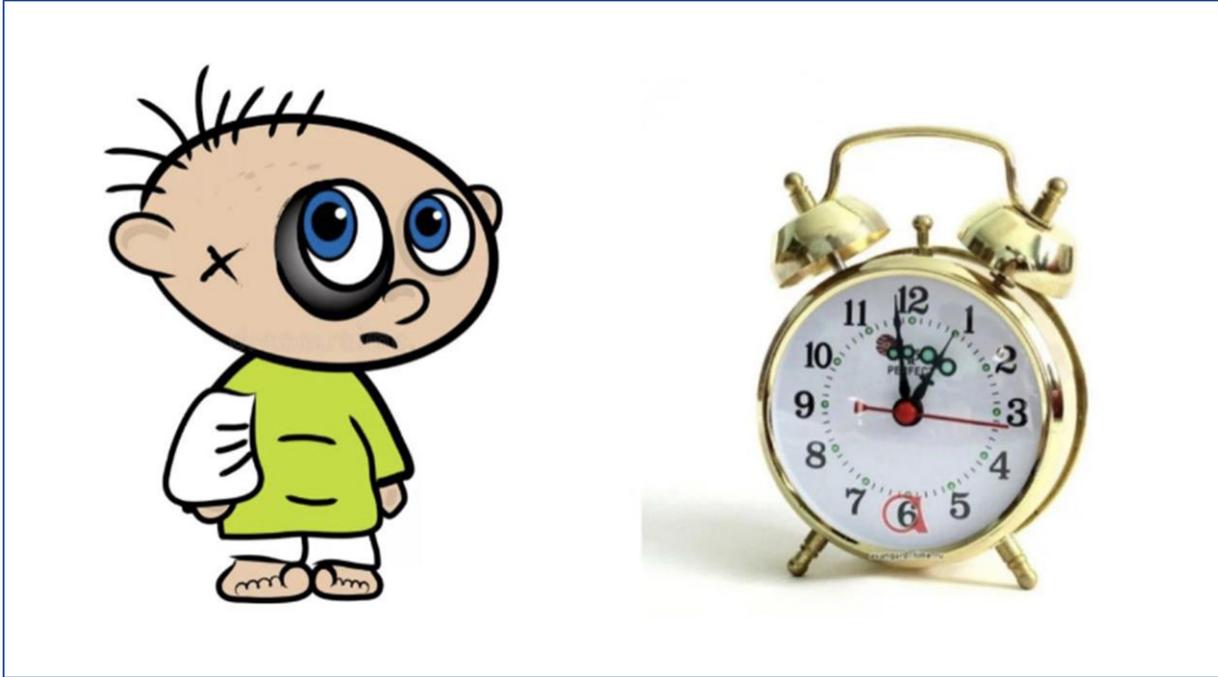
У неряхи да непряжи
нет и путной рубахи.

Ряха – модница, щеголиха. Однокоренные слова:
наряд, ряженный



Работа с фразеологизмами

(угадай фразеологизм, назови его значение, узнай происхождение)



Данный сайт содержит проверочные задания практически по всем предметам

The screenshot displays the LearningApps.org website interface. At the top left is the logo "LearningApps.org" with a book icon. To the right are flags for German, English, Spanish, French, Italian, and Russian. Below the logo is a search bar labeled "Поиск" and navigation links: "Все упражнения", "Новое упражнение", and "Создать коллекцию". A "Вход" button is on the right. The main content area shows a grammar exercise titled "Грамматические нормы (ЕГЭ №8)-1" with a date "2018-12-09". The exercise is "1 / 20" and asks: "У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов." Below the question are four radio button options: "нарушение в построении предложения с причастным оборотом", "ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом", "нарушение связи между подлежащим и сказуемым", and "ошибка в построении предложения с однородными членами". A "Проверить ответ" button is at the bottom. At the very bottom of the page are two buttons: "Создать подобное упражнение" and "Сохранить в 'Моих упражнениях'".

LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе.

Поиск средств художественной выразительности в текстах современных исполнителей

Встанем

Встанем

Пока ещё с вами мы живы и **правда за нами**

Там сверху на нас кто-то смотрит родными глазами

Они улыбались, **как дети**, и **в небо шагали**

Встанем

И ближе к ним станем

Встанем

Пока с нами рядом Господь и истина с нами

Мы скажем спасибо за то, что победу нам дали

За тех, **кто нашёл своё небо** и больше не с нами

Встанем

И песню затянем

Встанем

И **бьётся сильнее в груди наша вечная память**,

между нами

Встанем

Герои России **останутся в наших сердцах**

До конца



**<Заявление в редакции «Биржевых ведомостей» и
«Театральной Газеты»>**

Ал. Блок просит сообщить, что стихотворение его «Не подходите к ней с вопросами» инсценировано для экрана без его ведома и разрешения.

— Любя кинематограф, — говорит Ал. Блок, скорее домашней любовью, я не могу не порицать многих действий кинематографистов, главным образом в области обкрадывания писателей. С этим надо серьезно бороться.

1915

Письмо в редакцию <газеты «Свободные мысли»>

М. г., г. редактор.

Прошу вас напечатать следующее мое заявление. Несмотря на то, что я не принимаю более участия в литературных вечерах, мое имя иногда печатается на афишах без моего согласия. Покорнейше прошу гг. устроителей более не делать этого.

Примите и пр. Александр Блок.

Январь 1908

Письмо в редакцию <газеты «Биржевые ведомости»>

М. г., г. редактор!

Мы, нижеподписавшиеся, считаем своим долгом выразить искреннее возмущение по поводу тех выражений, которые допустил профессор В. Н. Сперанский в беседе с сотрудником «Биржевых ведомостей». В утреннем номере от 16-го января напечатано буквально следующее: «Горький — живой труп, и гальванизировать его бесполезно». Не желая оспаривать по существу более чем странное, с нашей точки зрения, мнение проф. Сперанского об авторе недавно написанной книги «Детство», мы хотим, однако, подчеркнуть, что выражения, в которые это мнение облечено, неприличны с точки зрения литературной и оскорбительны с точки зрения человеческой.

Поликсена Соловьева (Allegro),

З. К. Гиппиус, Д. В. Философов, Александр Блок.

16 января 1916

Читательский дневник — ВОЗМОЖНОСТЬ ПОМНИТЬ ТО, О ЧЕМ ПРОЧИТАЛ

Когда разбираешь произведение, как картину, сознание проясняется: ты будто стираешь пыль с книжных полок и видишь, наконец, главное.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ О КНИГЕ

ФИ, класс: _____

Автор, название: _____

Что ты знаешь об авторе книги?

Охарактеризуй произведение тремя прилагательными:

Три события, которые тебя удивили:

Интересные места в произведении:

Какой эпизод тебе запомнился больше всего?

Какой поступок героя тебя разозлил? Как бы поступил ты на месте героя?

Изменились ли персонажи к концу книги? Твоё отношение к ним.

Преобразование, творческая переработка ТЕКСТОВ

Попробуйте догадаться, о каких произведениях идет речь ниже, назовите авторов, преобразуйте текст «наивного читателя» в текст, написанный литературным языком

1. Двое мужиков все время спорили, чем надо заниматься, один мучил амфибий, а другой вообще балду пинал.
2. Один мужик не любил фитоняшек – ему потолще нравились, но скрывал. Он и сам не качался, хоть ему все говорили, давай, мол. Друган у него правильный был.
3. Один мужик, вроде Деда Мороза, пришел в бомжатник, там сначала обрадовались, а потом умирать начали. Один когда повесился, остальные все равно песни пели.

Задание: трансформируйте данный текст в научный стиль.

Мы с дождями все не перестаем оплакивать минувшее лето. Все вспоминаем, как раскрылось оно нарциссом, прошло через вишни и тюльпаны, миновало сирень, горюя, рассталось с нею, расщедрилось пионами, глянуло желтыми лилиями, перешло к многоцветным розам и легким, как дуновение, космеям. И наконец, прощальной силой пронзило осеннюю оболочку мечами гладиолусов, дало черед цветам осени – флоксам, георгинам, астрам.

Текст через призму чувств

Задача —
зафиксировать
сенсорные детали,
которые были
замечены в тексте:
звуки, образы,
ароматы, тактильные
ощущения и вкусы.

Такие ассоциации точно
не забудутся, а упражнение
поможет детям
сформировать их.

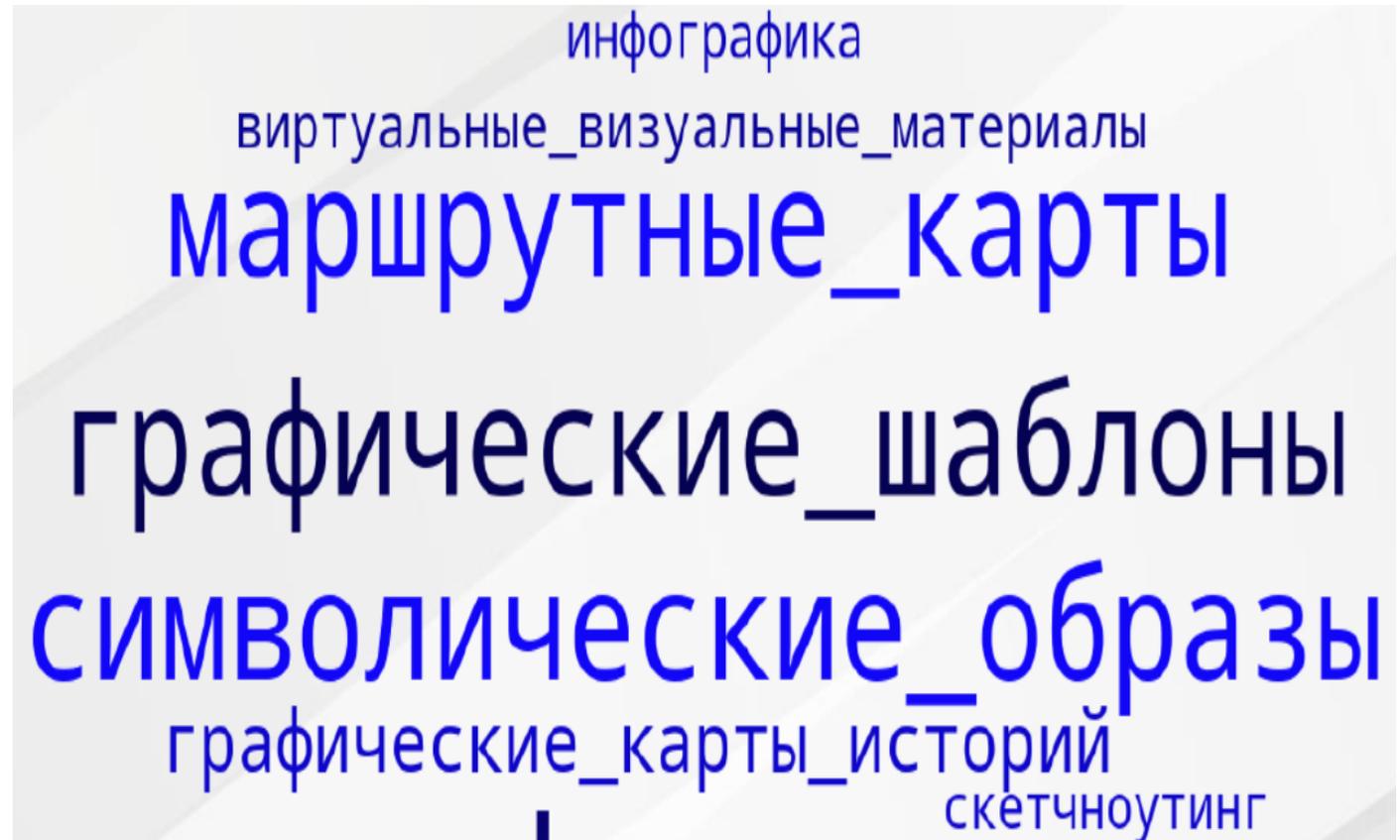
Пять чувств

Запиши детали, которые ты
заметил в прочитанном



Роль инфографики в образовательном процессе:

- *развитие визуальной грамотности;*
 - *творческое сотрудничество в классе;*
- *эффективные способы работы с информацией.*



Умение работать с информацией – показатель уровня ученика



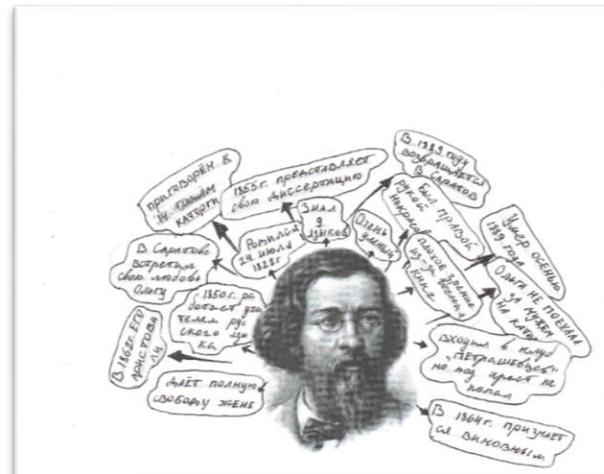
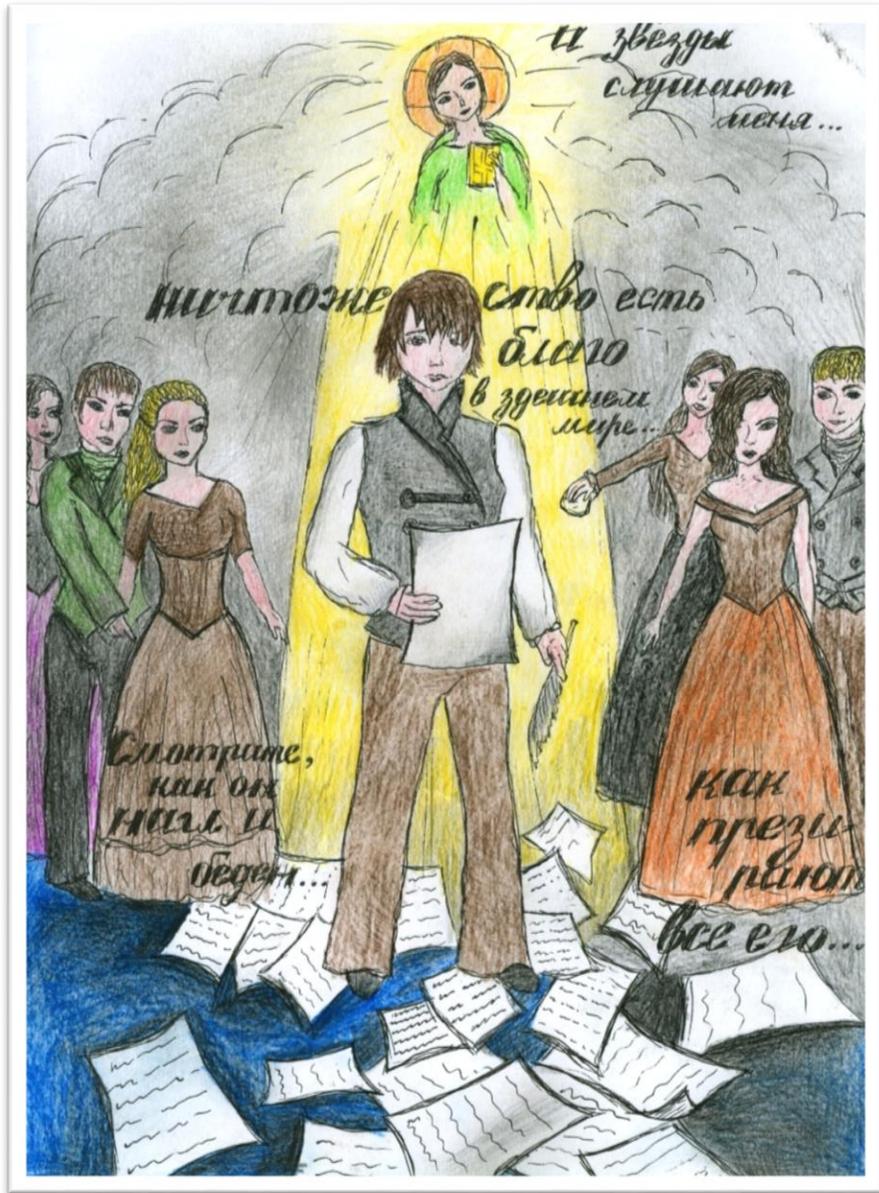
Задание:
из многочисленной
информации
выбрать только то,
что нужно,
систематизировать
материал и
презентовать
одноклассникам



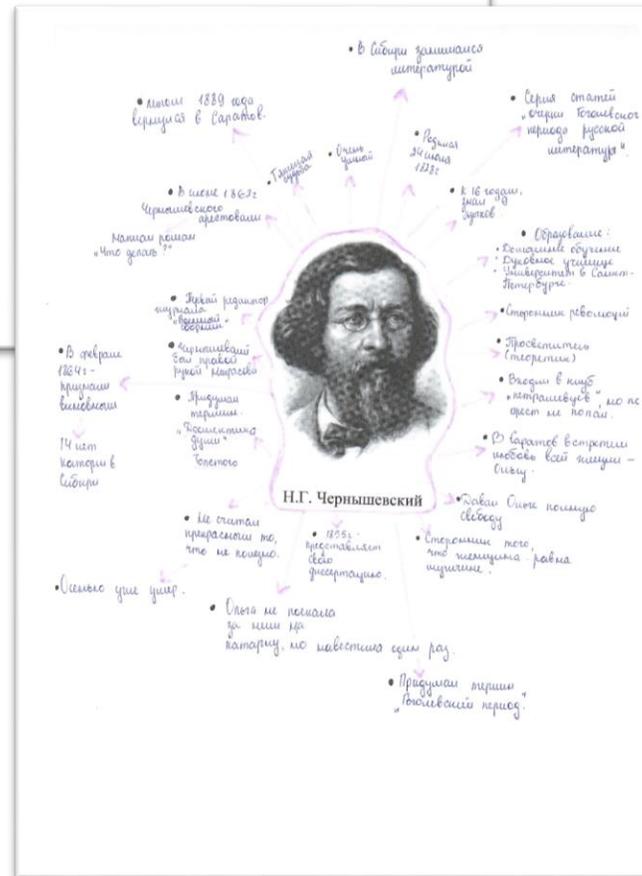
Работа в шесть рук☺



Представить материал нужно оригинально
и убедительно



Фиксировать материал можно по-разному

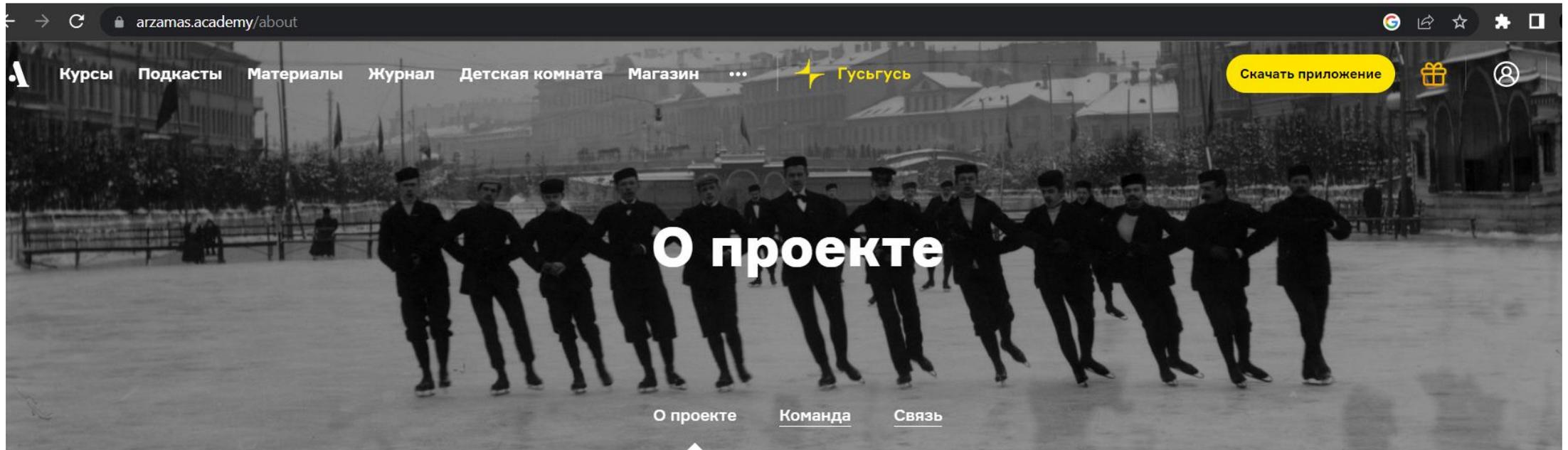




«...Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам от всех и всего в эту минуту...»

Интернет в помощь!

Arzamas.academy — магический проект, посвященный истории культуры. Мы рассказываем самыми разными способами о литературе, искусстве, истории и других гуманитарных науках, то есть о самом интересном в мире.



Как устроен Arzamas

КНИГИ

СПИСКИ

ПОЛКА

СТАТЬИ

ПОДКАСТЫ



АЛЕКСАНДР ПУШКИН

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ



1830

ПОДЕЛИТЬСЯ СТАТЬЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

**Читать интервью составителей олимпиад,
знакомиться с их работами – знать что хотят эксперты
от участников!**



**Игорь Сухих – российский литературовед
и критик, профессор кафедры истории
русской литературы СПбГУ**

«Важно, чтобы задание удивляло: например, мне кажется, таким было творческое задание в 2016 году – угадать поэта по вымышленным черновикам, определив по ключевым словам автора и поэтический сюжет. При такой постановке задачи получаются самые неожиданные ответы, яркие и нестандартные, они позволяют ученикам раскрыться».

Чат-боты мессенджеров

Telegram

ЕГЭ-Тренер (Русский язык) бот

Правильно! 11:34

Правильное личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени

В каком ряду в обских случаях пропущена буква Ю?

- 1: дорожко...щая мебель, лица сия...т радостно
- 2: к нам доно...тся крики, дремл...щие силы
- 3: мо...щиея обои, ветры разве...т облака
- 4: скоропорт...щиеся продукты, остатки снега быстро та...т

Правильное корней

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1: гориз...нтальный, р...дкоеселье, асф...льтировать
- 2: оз...ривший, (предвыборная) к...мпания, аг...тация
- 3: бл...стать, т...мительный, огл...вление
- 4: конс...рвировать, пот...плевший, к...рверист

Правильное приставок

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1: расп...рядиться, с...гласие, поз...вчера
- 2: и...братъ, и...синячёрный, бе...вестный
- 3: пр...образовать, пр...неприятный, пр...следовать
- 4: в...юга, с...ёмка, об...ятия

@EGE_RussianLang_bot

Telegram-каналы

Telegram

ЕГЭ ЛИТЕРАТУРА 1.4K подписчиков

15 марта 2018

ЕГЭ ЛИТЕРАТУРА https://t.me/egela_ph/kipich-55-03-14

Литературное направление: классицизм + романтизм + реализм (в ЕГЭ не встречается вопрос с направлением)

Жанр: комедия (авторское определение)

Комедия «Горе от ума» - комедия жизни. - Грибоедов.

1. Значение: «Горе от ума» - это зеркало феодально-крепостнической России с ее социальными противоречиями, борьба с уходящим миром нового, призванного победить. В комедии выражены первые идеи освободительного движения.

Кирпич #55

15 марта 2018

ЦИТАТЫ:

Чацкий:
 "...А судьи кто?..."
 "...Дей и право? Я без них никуда..." (Софья и Чацкий),
 "...Судьями бы вам, прокурорами старым..."
 "...Заключенный все равно..."
 "...И с сердцем не в ладу" (Чацкий о себе),
 "Видь тыче поветт бессловесный!"

Софья:
 "...Счастливые часов не наблюдают..."
 "...Подумайте, как сластолюбивы..."
 "...Делать со всяким своим делом..."

Фамусов:
 "...Не надобно много образов..."
 "...Иногда в гласном примере..."
 "...Ваша лодка пошла, другого некуда..."
 "...Мне не хочется делиться престолом..."
 "...Мне не хочется делиться престолом..."
 "...Взять верстной дождем отдам..."
 "...Я дарю вам, я дарю, я дарю..."

Молчалин:
 "...Мне лень и страшно рассчитывать..."
 "...Мне понравится стать козлом, или не понравится..."
 "...Я был не так далеко от смерти, как вы думаете..."
 "...Я был не так далеко от смерти, как вы думаете..."

Софья:
 "...Новую возлюбленную, не виноватого судьями..."
 "...И кто виноват - не всё готово..."

ЕГЭ ЛИТЕРАТУРА: t.me/egela_literatura

08:00 TELEGRAM

О русском и не только 1 238 подписчиков

Закрепленное сообщение

УГОСТИТЬ КОФЕ ☕ 4817760174558811 Сберба...

Городничий 🍀 между тем 🍀
 Наказал престорого всем,
 Чтоб коней не покупали, Не зевали,
 не кричали...
 (П.П.Ершов)
 Анонимная викторина

Запятые нужны.

Запятые не нужны.

89 ответов 330 21:20

5 👍 3 👍 1 😞

1 комментарий

О русском и не только 1 238 подписчиков

Где НЕ нужна запятая?
 Анонимная викторина

66% По решению администрации 🍀 в нашем городе скоро начнётся благоустройство улиц.

20% По мнению врачей ☕ кофе не следует пить на ночь.

14% По прогнозам синоптиков 🌩️ сильный ветер не прекратится и завтра.

Убрать звук

08:00 TELEGRAM

По-русски с любовью ❤️ ЕГЭ... 709 подписчиков

Закрепленное сообщение

НАВИГАЦИЯ ПО КАНАЛУ 📍 ❤️ ОРФОГРАФ...

Прокомментировать

По-русски с любовью ❤️ ЕГЭ. Русский язык. Семёна, регулярно прогуливающего работу, ещё не уволили 1 лишь потому 2 что начальник приходился ему каким-то дальним родственником.
 Анонимная викторина

10% Запятая 1

87% Запятая 2

3% Запятые не нужны

124 ответа 401 Ольга Борзенко, 22:11

14 👍

Прокомментировать

Для того ⚠️ чтобы коллеги не очень злились на него, Семён часто заказывал в офис еду из соседнего кафе за свой счёт.
 Анонимная викторина

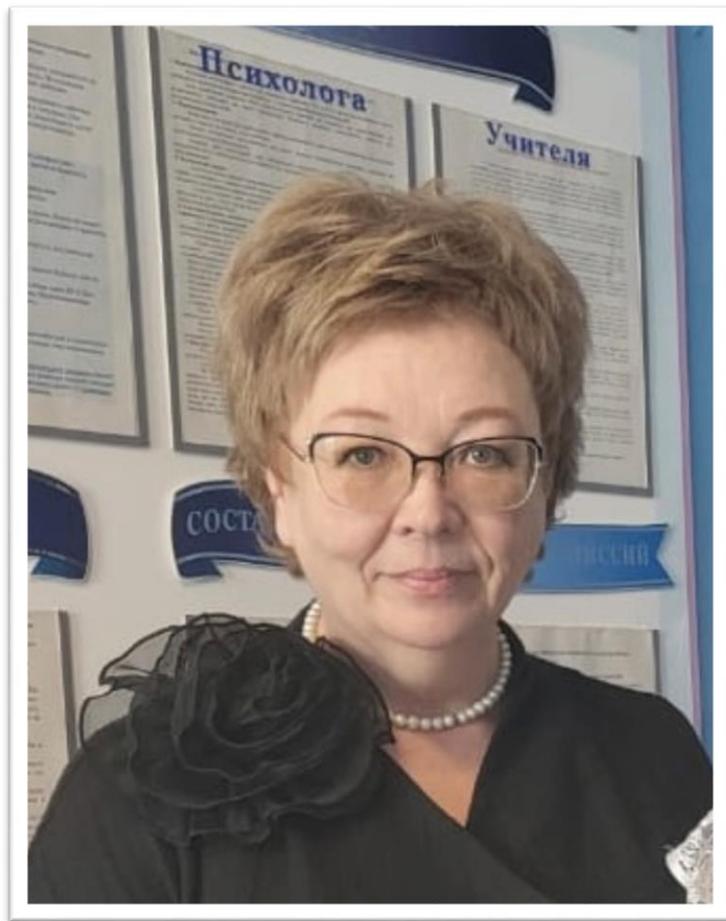
29% Запятая

71% Не запятая

Убрать звук

**Творческих успехов вам
и вашим ученикам!**





Лунина Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Уньюганская СОШ №1»
Тел.: 89292427736
svet-lunina@yandex.ru